

Tous vos cours sont publiés à la fin de chaque séquence (= chapitre) sur : <https://www.merelefort.com/>

D'une séance à l'autre :

- Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, du cours rédigé à retrouver sur pronote
- J'apprends les définitions à l'aide de mon manuel, j'apprends mon cours (interro le mardi)

Les DM : si non rendus : quelle qu'en soit la raison (oubli, non fait ou non imprimés) = zéro

- Sont à rendre à la date indiquée, sur copie propre (pas de version brouillon !!)

Si vous rédigez vos DM sur ordinateur : pensez à les faire imprimer (auprès de la vie scolaire) au plus tard la veille : aucun retard le jour J (même pour cause d'impression) ne sera accepté

En cas d'abs : vos DM sont à envoyer par mail à d.lefort@lasallesaintchristophe.com (le jour demandé : si non envoyés = non rendus : donc ... zéro !)



Semaine du 4 au 9 mai

Mardi 5	Mercredi 6
Rdp : Madame Lefort	

Semaine du 11 au 15 mai

Mardi 12	Mercredi 13
Devoirs communs n°3	

Semaine du 18 au 22 mai

Mardi 19	Mercredi 20
Rdp : Fleur	DM à rendre : Les relations entre le pouvoir politique et le pouvoir religieux dans l'empire byzantin et le califat abbasside Cf fiche distribuée

Semaine du 25 au 29 mai : Mardi 26 mai : Conseil de Classe

Mardi 26	Mercredi 27
Rdp : François Augustin Rafaël : Comment la sécularisation de la Turquie sous Mustafa Kémal transforme-t-elle la société ? Caïssa : Quel est le rôle et la place de la religion dans la vie civique étatsunienne ?	

Semaine du 1^{er} au 5 juin

Mardi 2	Mercredi 3
Rdp : Rafaël François Augustin : Les minorités en Inde sont-elles menacées ? Fleur : le Cachemire, conflit religieux ou multiforme entre l'Inde et le Pakistan ?	

Semaine du 8 au 12 juin

Mardi 9	Mercredi 10
Rdp : Caïssa	

3 L'empereur entouré de patriarches



Traité théologique de Jean VI Cantacuzène, XIV^e siècle, conservés à la BNF.
L'empereur byzantin Jean VI Cantacuzène présidant le synode de 1351, entouré de patriarches.

4 La réception d'ambassadeurs devant l'empereur byzantin

À côté du palais, il y a à Constantinople une maison d'une taille et d'une beauté admirable, que les Grecs appellent Magnaure. [...] Constantin ordonna de la préparer ainsi pour les envoyés d'Espagne qui venaient d'arriver auprès de lui, comme pour Liutefredus et moi. Était placé devant le siège de l'empereur un certain arbre de bronze doré dans les branches duquel se trouvaient plein d'oiseaux de différentes espèces, également en bronze doré. Les divers oiseaux émettaient des chants chacun selon son espèce. Le trône de l'empereur était agencé avec une telle habileté qu'à un moment il paraissait bas, et bientôt à un autre moment très haut dans les airs. Des lions semblaient monter la garde. Ils étaient de taille immense, soit en bois soit en bronze, je ne sais, mais assurément couverts d'or; [...] C'est ainsi que je fus conduit dans ce lieu, porté sur les épaules de deux eunuques, en présence de l'empereur. À mon arrivée, les lions rugirent, les chants des oiseaux retentirent, chacun selon son espèce. [...] Ainsi, pour adorer l'empereur, j'ai penché à trois reprises la tête. Et l'empereur que j'avais vu assis à une distance modérée du sol, bientôt vêtu d'autres habits je l'ai vu assis presque au plafond de la pièce. Je ne pus comprendre comment cela s'était produit, à moins que peut-être il n'ait été soulevé par un engin (argalio) du genre de ceux dont on se sert pour soulever les troncs d'arbres. Il était resté muet jusqu'alors, car s'il avait voulu parler, la grande distance aurait rendu la prise de parole inconvenante. Il s'informa de la vie de Bérenger et de sa santé par l'intermédiaire du logothète.

Liutprand de Crémone (évêque, ambassadeur et historien italien), *Antapodosis*, X^e siècle dans *Économie et société à Byzance (VIII^e-XII^e siècles)*, S. Métivier, La Sorbonne, 2007.

5 Le rôle du cérémonial de cour dans l'Empire byzantin

La parole de l'historien

La Cour est un somptueux mystère, dans lequel l'empereur s'efforce de jouer le rôle du Christ, accueillant douze convives à sa table [...], lavant à certaines occasions les pieds des pauvres soigneusement choisis. La réception des hôtes « étrangers » illustre parfaitement cette conception d'un pouvoir impérial chrétien qui se veut universel. Après une longue attente et la traversée de couloirs interminables, l'ambassadeur forcé par les gardes se présente devant l'empereur. Comme les sujets, il doit, en signe de vénération de la personne impériale, s'allonger de tout son long devant elle : c'est la proskynèse. Après quoi, il peut se relever. Le spectacle qui s'offre à lui est saisissant : le trône de l'empereur s'élève sous l'effet d'une machinerie, tandis que des automates font s'agiter des lions, des griffons et des oiseaux d'or [...]. Sans doute le visiteur en perd-il la parole mais, de toute façon, il n'a pas le droit de parler à l'empereur, qui ne s'adresse à lui que par un intermédiaire.

Michel Kaplan, *Tout l'or de Byzance*, Éd. Gallimard, 1994.

Vocabulaire

Callife : titre fondé par les successeurs du prophète Mahomet. Le calife détient les pouvoirs politiques et religieux.