

Tous vos cours sont publiés à la fin de chaque séquence (= chapitre) sur : <https://www.merelefort.com/>  
 Mot de passe : saintchristophe



D'une séance à l'autre :

- Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, **je les apprends**
- J'apprends les définitions à l'aide de mon manuel

### Semaine du 2 au 6 nov

| Mercredi 4                        | Jeudi 5 |
|-----------------------------------|---------|
| Pas cours car devoirs communs n°1 |         |

### Semaine du 9 au 13 nov

| Mercredi 11                                                | Jeudi 12                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>FERIE (11 nov)</b><br><b>AVANCEZ VOTRE TRAVAIL !!!!</b> | <b>Même si la séance est annulée si cross du campus</b><br><b>Rdp : Tom (à renvoyer par mail)</b><br><b>DM à rendre</b> : La démocratie – Les démocraties (vous m'apporterez ce DM en salle Béarn 2 jeudi matin à 10h30 lors de la récréation) |

### Semaine du 16 au 20 nov

| Mercredi 18                                                                                                                                          | Jeudi 19                                                                                                |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rdp : Adam</b><br><b>Exposé Syriane</b> : Comment les Athéniens de l'Antiquité conçoivent-ils la démocratie et la place du citoyen dans la cité ? | <i>Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, je les apprends</i> |

### Semaine du 23 au 27 nov

| Mercredi 25          | Jeudi 26                                                                                                |
|----------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rdp : Gaspard</b> | <i>Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, je les apprends</i> |

### Semaine du 30 nov au 4 déc

| Mercredi 7                                                                                                                                               | Jeudi 8                        |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| <b>Rdp : Syriane</b><br><b>Exposé Alban</b> : Pourquoi Alexis de Tocqueville voit-il la « tyrannie de la majorité » comme un danger pour la démocratie ? | <b>Interro : intro + axe 1</b> |

### Semaine du 7 au 11 déc

| Mercredi 9                                                                                                                    | Jeudi 10                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rdp : Perle</b><br><i>Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, je les apprends</i> | <i>Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, je les apprends</i> |

### Semaine du 14 au 18 déc : **veillée de Noël mais même si Ohian, Gaspard et Tom sont pris par les répétitions, ils viennent présenter leur travail**

| Mercredi 16                                                                                                                   | Jeudi 17                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Rdp : Ohian</b><br><i>Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, je les apprends</i> | <i>Je relis mes notes et les complète à l'aide de mon manuel, de la vidéo de cours, je les apprends</i><br><b>Exposé Gaspard</b> : Comment l'Union Européenne place-t-elle le citoyen au cœur de son fonctionnement ?<br><b>Exposé Tom</b> : Comment expliquer la montée de la méfiance des citoyens européens vis-à-vis de l'UE ? |



# PREPARER UN EXPOSE

## (vers le Grand oral) HGGSP

### I. PRÉPARATION DE L'EXPOSÉ

1 → Analysez le sujet de l'exposé, en vous posant des questions simples (quels sont les mots clefs ? quelles sont les limites spatiales et chronologiques ? comment ce sujet s'inscrit dans le cadre plus global de l'Axe étudié en classe ?).

2 → Utilisez votre manuel, les documents en lien avec votre sujet, la bibliographie qui s'y rapporte. Documentez-vous au CDI (usage obligatoire de sources imprimées). Complétez par une recherche sur internet, en ne sélectionnant que des sources fiables, sérieuses. Croisez les sources et les informations trouvées.

Outre votre manuel et les indications bibliographiques qui vous sont données, utilisez :

- ✓ Les autres manuels de spé 1ère HGGSP: ils sont au CDI et voici quelques uns que vous pouvez consulter en ligne
  - Hachette Education : <https://mesmanuels.fr/acces-libre/9782017092629>
  - Hatier : <https://mesmanuels.fr/acces-libre/9782401058989>

3 → chaque exposé est une question : la problématique vous est donc donnée. Votre exposé est la réponse à cette question/problématique

4 → Élaborez un plan équilibré, construisez vos propos, soyez précis

5 → Préparez un support diaporama type powerpoint – soignez chacune de vos diapos : présentation – orthographe – introduisez des photos, des cartes, des graphiques en fonction de votre sujet – utilisez office 360 : vous disposez du programme powerpoint. **Chargez celui-ci sur une clé USB et ne l'oubliez pas le jour de votre présentation**

6 → N'oubliez pas en début de votre exposé de présenter votre bibliographie, commentez la de façon critique (très intéressant, essentiel pour le sujet, discutable etc ...)

7 → Entraînez-vous **plusieurs fois** : **votre exposé ne doit EN AUCUN CAS être lu !!** travaillez votre articulation (diction claire, débit de parole ralenti) et chronométrez-vous : en fonction du temps qui vous a été donné : **= 20 minutes celui-ci devra être scrupuleusement respecté : ni moins , ni plus**

8 → ATTENTION : VOUS DEVREZ ÊTRE CAPABLE DE RÉPONDRE AUX QUESTIONS QUE VOS POSERONS VOS CAMARADES SUITE A L'EXPOSÉ.

### II. LES SUPPORTS A APPORTER LE JOUR J

#### AIDE-MEMOIRE

= 1 fiche cartonnée A5 - (plan, mots clés, refs. des diapos).

#### DIAPORAMA

Accompagnez obligatoirement votre oral d'une présentation (non surchargée).

→ apportez une version sur clef USB.

→ Insérez peu de texte dans vos diapositives (cf. ci-dessous) : il est impossible d'écouter et de lire en même temps.

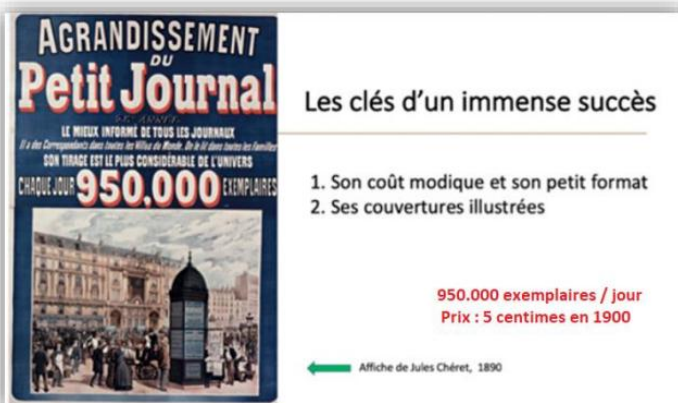
→ 1 diapo pour l'intro. (problématique et plan : grandes idées)

→ 1 diapo synthétique par argument (sous-partie) : titre, grandes idées à retenir, mots chiffres et dates clés + 1 image légendée (elle doit apporter quelque chose de pertinent à l'argument associé : pas une simple illustration, pas d'anachronisme...)

→ 1 diapo présentant votre bibliographie

#### RÉALISER UN BON DIAPORAMA

Une image / un document grand format (bien visible), qui APPORTE quelque chose à l'argument auquel elle est associée (pas une simple illustration). A montrer, à commenter à l'oral.



Titre de la diapositive (grande taille) = titre de sous-partie (indiquez sa place dans le plan pour aider l'auditoire : ex = I/ B)

Grands arguments (rédaction synthétique)

Éléments précis importants (dates, notions, chiffres clés)

Légende de l'image / du document (petite police : 14 ou moins)

**RÈGLES GÉNÉRALES** : 1 diapositive par argument (sous-partie) / présentation aérée, pas trop de texte / texte visible (taille : entre 18 et 32 pour le contenu et bon contraste entre la couleur de la police et celle du fond) / fond non surchargé / limiter les effets spéciaux (n'en mettre que si cela a du sens)

### III. PENDANT L'ORAL

- Soignez-votre entrée : tête haute, souriant(e), balayant la salle du regard. Soignez aussi votre tenue.
- Adressez-vous à la classe. Vous lui faites-cours. Soyez dynamique, vivant, convaincant. Regardez votre auditoire.

- Soyez attentifs à votre posture : souriez, tenez-vous droit, occupez l'espace. Donnez le sentiment d'être confiant, assuré.
- **Détachez-vous de vos notes** : elles ne doivent être qu'un secours (très) ponctuel. Idéalement, ne les regardez pas.
- Efforcez-vous de parler de manière naturelle, avec un débit un peu ralenti. **Parlez avec une diction claire et limpide.**
- Donnez du rythme et de la vie à votre oral : parlez fort, avec les mains, variez les intonations, marquez la ponctuation.
- Résumez à la fin de chaque partie les idées / arguments essentiels à retenir. En conclusion, résumez l'ensemble.
- Le diaporama est un support : montrez l'écran pour désigner ce dont vous parlez. La présentation n'est pas qu'un « décor »

#### IV. **REGARDEZ DES VIDÉOS DE CONSEILS POUR LA PRISE DE PAROLE EN PUBLIC**

Ex : L'art de bien PARLER : Méthode PRATIQUE pour devenir un bon ORATEUR !

[https://www.youtube.com/watch?v=wkOk1wdTdrQ&ab\\_channel=EvolutionFactory](https://www.youtube.com/watch?v=wkOk1wdTdrQ&ab_channel=EvolutionFactory)

#### V. **GRILLE DE NOTATION DE L'EXPOSÉ COLLECTIF** (s'appuie en partie sur la grille du Grand oral)

LÉGENDE : Très insuffisant : ● ○ ○ ○ / Insuffisant : ● ● ○ ○ / Satisfaisant : ● ● ● ○ / Très satisfaisant : ● ● ● ●

|                                     |                                                                                              |         |
|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| QUALITÉ<br>ORALE<br>DE<br>L'ÉPREUVE | Qualités prosodiques (volume, débit, articulation, fluidité, variations pertinentes)         | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Regard, capacité à concerner l'auditoire                                                     | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Gestuelle et posture (digne, assurée)                                                        | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Capacité à convaincre, à être compris                                                        | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Utilisation « physique » du diaporama                                                        | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Capacité à se détacher des notes                                                             | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Réactivité et pertinence des réponses aux questions posées en fin d'exposé                   | ○ ○ ○ ○ |
| QUALITÉ<br>DE<br>L'ARGUMENTATION    | Compréhension et traitement du sujet (oublis ? hors-sujet ?)                                 | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Pertinence et qualité de la bibliographie                                                    | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Précision et pertinence des exemples utilisés, pour conduire l'argumentation (connaissances) | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Capacité à construire et à structurer la démonstration (pertinence du plan, etc.)            | ○ ○ ○ ○ |
|                                     | Gestion du temps (-10 sec. ou + 30 sec. max)                                                 | ○ ○ ○ ○ |
| QUALITÉ<br>PRODUCTION<br>ÉCRITE     | Le diaporama respecte les attentes                                                           | ○ ○ ○ ○ |

**Pour rappel votre exposé doit suivre le déroulement ci-dessous:**

- **Présentation critique** de votre biblio

- **Intro** :

- Accroche
- Définition termes du sujet
- Problématiques
- Annonce de plan

- **Développement** : 2 ou 3 parties : penser à faire une transition entre chacune

- **Conclusion**

- Résumé de la démonstration
- Répondre à la problématique

## La démocratie -les démocraties : quelles caractéristiques aujourd'hui ?

## A. Visionner la vidéo (3mns 41) et répondez aux questions

[https://www.youtube.com/watch?v=BK0ksmF9vak&t=7s&ab\\_channel=Lumni](https://www.youtube.com/watch?v=BK0ksmF9vak&t=7s&ab_channel=Lumni)

1. Donnez une définition de la démocratie
2. Quelles sont les origines de la démocratie ? qu'est-ce que la démocratie directe ?
3. Quels sont les 2 grands modèles qui ont permis de faire progresser la représentation des peuples dans les sociétés occidentales, pourquoi ?
4. Quels sont les critères de la démocratie contemporaine ?
5. Quelles sont les faiblesses de la démocratie ?
6. La démocratie peut-elle être universelle ?



## B. Visionner la vidéo du Dessous des cartes (12 mns) et répondez aux questions :

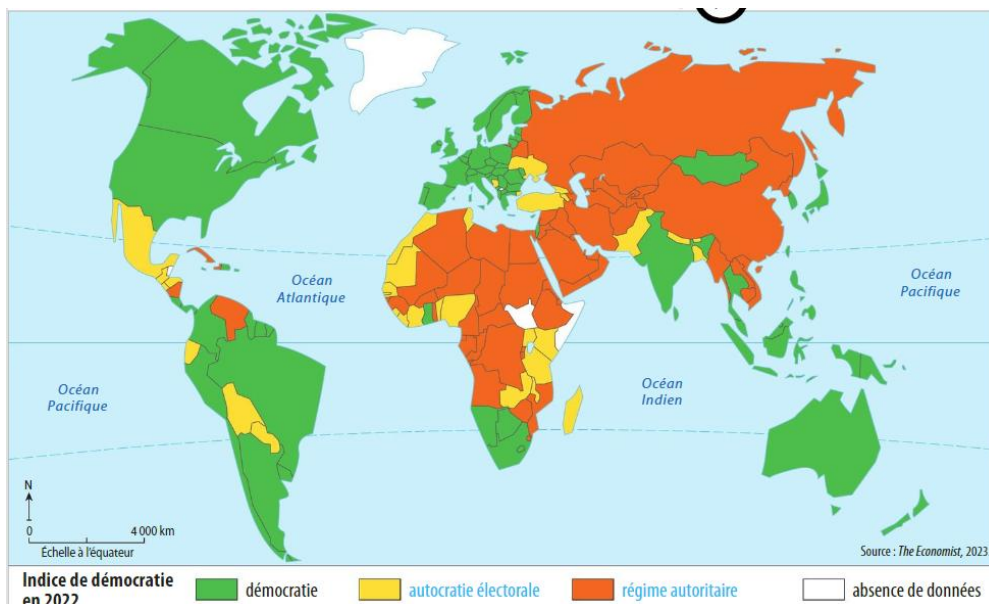
<https://www.youtube.com/watch?v=VW8i6V0ntRg>

1. Quelle est la situation de la démocratie dans le monde **en 2022** ?
2. Pourquoi peut-on parler de démocratie **S** ?
3. Quel type de régime s'oppose à la démocratie ? donnez des exemples
4. Pourquoi peut-on dire que nous vivons un moment de « vulnérabilité » de la démocratie
5. Quelles sont les grandes étapes de l'évolution de la démocratie dans le monde depuis la fin de la 2<sup>de</sup> GM ?
6. Comment se manifeste la défiance des peuples face à la démocratie ?
7. Quelles menaces (intérieures et extérieures) planent sur la démocratie (vous vous appuyerez entre autre sur l'exemple de la Chine)
8. Quels risques les nouvelles technologies font-elles courir aux démocraties ?
9. Quel lien entre démocratie et vote de la résolution de l'ONU condamnant l'agression par la Russie de l'Ukraine et exigeant un retrait immédiat des forces militaires ?



## C. A l'aide des documents 1 et 2 montrez que si la démocratie semble progresser dans le monde, une grande partie des pays ne respectent pas ses principes

## Doc 1 : La situation de la démocratie dans le monde en 2022



## Vocabulaire

**Autocratie électorale** : régime dans lequel, malgré l'organisation régulière d'élections, toutes les conditions de la démocratie ne sont pas réunies (pas d'indépendance de la justice ou pas de liberté d'expression, importance de la corruption...)

**Régime autoritaire** : régime qui cherche à conserver le pouvoir en violant les principales libertés fondamentales, dont l'organisation d'élections libres.

**Séparation des pouvoirs** : principe selon lequel les pouvoirs de faire les lois (législatif), de les faire appliquer (exécutif) et de rendre la justice (judiciaire) ne peuvent être aux mains de la ou des mêmes personnes.

**Souveraineté nationale** : principe selon lequel l'autorité suprême d'un État appartient à l'ensemble de la nation. Les élections sont le mode d'expression de la volonté nationale, afin de désigner ses représentants.

## Doc 2 : La population mondiale vivant en démocratie ou en dictature

